

L'EMPREINTE THÉÂTRES DE BRIVE ET TULLE

Spectacles	Quelques mots à propos du spectacle	dates	Mes choix
"Le jeune noir à l'épée" Abd Al Malik	Performance puissante et singulière alliant textes, art pictural, musiques et danse, pour dire les aspirations d'un homme en lutte. Une réflexion passionnante sur l'identité. Spectacle percutant, porté par la poésie slamée et chantée d'Abd al Malik et la chorégraphie de Salia Sanou	Mer credi 22 septembre 20h30 BRIVE	
"Ce qui s'appelle encore peau" Cie Jeanne Simone	Danseuses, comédiens, musicien, clown, poète sonore trouvent de nouveaux chemins pour se connecter, entre eux et avec le dehors. Ils se présentent dans un décor meublé – un salon –, avancent chics, débraillés ou nus, navigant sur les cordes sensibles d'une contrebasse et d'un violoncelle. Une pièce qui prend la peau comme membrane relationnelle, poreuse aux bruissements du monde et à l'autre.	Jeudi 25 novembre 20h30 TULLE	
"Le monde à l'envers" Cie Himé	Jeune public. Trois danseurs jouent les superhéros, tête en bas, et chutes autorisées ! Comme désarticulés, ils sont chacun porteurs de secrets chuchotés... Des secrets d'enfants... <i>Le Monde à l'envers</i> libère parole, énergies et désirs de transformations enfantines, dans un joyeux trio qui n'a pas peur d'enfreindre les injonctions des adultes !	Samedi 8 janvier 11h TULLE	
"Encantado" Lia Rodrigues	Habitée par la culture afro-indigène brésilienne, cette création prélève des pulsions de métamorphose et de solidarité. Insectes, arbres, ciel et forces obscures s'entrechoquent dans une cérémonie que onze danseurs habitent d'une vitalité très concrète. Imprégnée des pensées écologiques, décoloniales, féministes, Lia Rodrigues déplace nos regards et nos esthétiques.	Jeudi 13 janvier 20h30 BRIVE	
"Les hauts plateaux" Mathurin Bolze	Une communauté bondissante arpente des hauts plateaux circassiens, au milieu d'un champ de ruines. En magicien du trampoline, Mathurin Bolze prend de la hauteur face aux horizons bouchés par la destruction à venir. Et c'est magnifique de virtuosité et de vertige ! Neuf artistes aux talents multiples font scintiller cette poésie de la suspension dans un décor-paysage toujours changeant.	Samedi 5 février 20h30 BRIVE	
"Une échappée" Julie Nioche	Jeune public dès 3 ans. Une féerie burlesque avec trois fois rien. Une danseuse imagine mille et une façons d'animer les éléments de toutes sortes et de toutes matières. Ça fume, ça étincelle, ça éclate en feu d'artifice. Cette échappée magique dégringole en une cascade de gestes et de matières, sans oublier la rigolade !	Samedi 12 février 11h BRIVE	
"D'un rêve" Salia Sanou	Sept danseurs, quatre chanteuses, Gaël Faye aux textes et Lokua Kanza à la musique. Salia Sanou bâtit son rêve chorégraphique universel, teinté de gravité et légèreté. Il raconte l'histoire des corps noirs, celle de l'esclavage et de ceux qui ont combattu pour l'égalité et les droits civiques. Salia Sanou traverse les époques et les continents, et convoque le mouvement et le chant comme forces réconciliatrices.	Mercredi 2 mars 19h BRIVE	
"One more thing" Adi Boutrous	Quatre hommes se regardent sans défi, ni conflit. Ils ont laissé tomber les combats de coq et les muscles. Le corps collectif qu'ils nous présentent avance soudé, avec le contact comme liant. Un rituel masculin contemporain où la virtuosité ne passe jamais en force. Les identités chorégraphiques de chacun – du contact improvisation à la danse hip hop ou l'acrobatie – trouvent leur pleine mesure dans l'écoute collective.	Mardi 8 mars 20h30 BRIVE	
"Diotime et les lions" Cie contour progressif	Un très beau conte initiatique, celui de Diotime, une petite fille et du combat qui l'opposera à un lion. La chorégraphe a fait une pièce-rituel où les enfants ne sont pas seulement spectateurs, mais conviés à faire cercle et fête autour de Diotime. Les voilà maquillés, prêts à chanter pour accompagner la danseuse-lionne... Jeune public à partir de 7 ans	Vendredi 11 mars 18h30 BRIVE	

<p>"Miniatures et moulinettes"</p> <p>Le maxiphone</p>	<p>Des moulinettes bricolées prennent vie dans une réjouissante leçon de musique, aux côtés de la clarinette, la batterie, la guitare électrique, l'harmonium... et du corps. Car les deux musiciens sont rejoints par un danseur invité lui aussi à tourner autour de ces petits objets. Le trio entame un mouvement mélodique continu, et prouve que la recherche musicale la plus loufoque est à portée de tous. Jeune public à partir de 6 ans</p>	<p>Vendredi 18 mars</p> <p>18h30</p> <p>TULLE</p>	
<p>"Twenty seven perspectives"</p> <p>CCN Orléans</p>	<p>La chorégraphie, écrite avec une précision mathématique, prend la musique de Schubert comme tremplin pour se réinventer en une variation de gestes qui élaborent une cathédrale spatiale. Sur ce grand plateau, les dix danseurs suivent l'écriture précise de Maud le Pladec dans un savant jeu de trajectoires, éparpillements et rassemblements. Comme autant de traces et relevés physiques de ce que la musique recèle comme mystères.</p>	<p>Mardi 22 mars</p> <p>20h30</p> <p>BRIVE</p>	
<p>"La belle humeur"</p> <p>La Zampa</p>	<p>Le concept de la nuit a servi de point de départ pourtant, tout est très lumineux. La nuit ne serait plus l'obscurité, mais une zone interlope où ralentir le rythme effréné des jours, et arpenter le trouble. Ils le font dans une <i>Belle Humeur</i>, concept cher à Nietzsche qui touche au plus simple de ce qui nous relie – marcher, grimper, respirer. Par les chutes, les accélérations et les désordres, les cinq interprètes cherchent leur voie, sans jamais oublier les autres.</p>	<p>Mar 5 avril</p> <p>20h30</p> <p>TULLE</p>	
<p>"Le lac des cygnes"</p> <p>Angelin Preljocaj</p>	<p>Angelin Preljocaj s'empare du <i>Lac des cygnes</i> avec audace et respect. Dépoussiéré, mais pas dénaturé. Tout est là : les magnifiques effets de miroir du 2e acte, la précision des chorégraphies de groupe – 26 danseurs –, la verticalité et la pureté. Et bien sûr, l'histoire d'amour entre Odette et le prince Siegfried. Ce qui n'empêche pas les ballerines d'envoyer balader les pointes pour danser pieds nus et les fêtes urbaines de remplacer les bals...</p>	<p>Samedi 7 mai</p> <p>20h30</p> <p>BRIVE</p>	

Places à l'unité :

> moins de 11 ans = 7 €

> de 12 à 25 ans = 8 €

> plus de 25 ans = 12€

BULLETIN A RETOURNER

Merci de joindre votre règlement à l'ordre du NDS

NOM : **Prénom :**

		Nombre	Tarif / place	Total
L'Empreinte Tulle Brive	Places à l'unité plus de 25 ans places	X 12€	
	Places à l'unité 11-25 ans places	X 8€	
	Places à l'unité moins de 11 ans places	X 7€	
TOTAL			-	